

ENCUENTRO EN EL ENTREGO EN TORNO A GASPAR



Como ya se ha hecho tradición,

el día 8 de noviembre, u otro próximo a él, nos reunimos en EL ENTREGO un “grupín” de gente en torno al Monolito dedicado a Gaspar en Carrocera, que está precisamente en la falda del monte donde nació.

Este año fue un día en el que hubo de ser utilizado el paraguas. La lluvia fue intensa a la vuelta y nos incordió fuerte durante todo el tiempo hasta llegar a la Casa de la cultura. De todos modos, con buen ánimo de los presentes fue una celebración cordial haciendo memoria de Gaspar, allí muy cerca de donde el 8 de noviembre de 1941 había nacido. Como señal del momento dejamos un ramo de flores, empapado



también de nuestro carió y admiración al **Hijo Predilecto** de estas tierras.

Este año 2025 ha nacido un nuevo libro que mantendrá viva la memoria de Gaspar. Se han puesto en asturiano los poemas que fueron recogidos en la primera edición hecha en Nicaragua después del triunfo de la revolución sandinista el 17 de julio de 1979. La hizo el Ministerio de Cultura dirigido por Ernesto Cardenal. La torna fízola Lurdes Álvarez. Toda la obra estuvo de la cuidadosa mano de la Academia de la Llingua Asturiana y el patrocinio del Prinpipáu d'Asturies. Honor y gloria para ellos y para Gaspar. Este libro será un hito que marcará la historia de la memoria de Gaspar entre nosotros.

OFRENDA FLORAL EN LA CASA DE LA CULTURA GASPAR GARCÍA LAVIANA

INDIFERENCIA

El dolor ayenu
pasa per nosotros
ensin calar dientro.

Cantares d'amor y guerra, pág. 31



Dos fotos unidas, hechas en el hall de la Casa de la Cultura GGL de El Entrego. También aquí se hizo ofrenda floral, que en sí misma conlleva una palabra de respeto y admiración a la persona de Gaspar, que, con las añadidas por **Jesús M. Álvarez**, presidente de **Por la Memoria de Gaspar García Laviana**, nos ayudan a poner en el sitio debido a la persona que recordamos: no es un acto cultural de piedad, es sobre todo el recuerdo de los valores que han motivado su vida, que de un modo u otro, más o menos según cada cual, procuramos que rijan la nuestra propia.

ACTO CULTURAL EN EL SALÓN DE ACTOS

LECTURA DE POEMAS DE GASPAR EN ASTURIANO

Escogidos del libro recién editado por la Academia de la Llingua Asturiana

Campesín I

Fírenme
los tos güesos
entubaos
en pieles
sedientes.

Fírenme
los tos güeyos
humildaos

fendiendo
la tierra.

Fíreme
el to trabayu duru
pa les males
coseches.
fírenme
la to inorancia
y la to tristura
eterna.

Fírenme
les tos plantes
esnudes
cuando pisen
les piedras.

El to yo enteru
fíreme
campesín,
de manera
la to impotencia.



Recitaron Enedina, Marilar, Campello Chuso y Pipo.

Nos situó en el acto cultural Jesús M., Chuso, a la que siguió una introducción en la que se habló del poemario y de la poesía de Gaspar, que hizo José, Pipo.

1) EL POEMARIO DE GASPAR

Los poemas de Gaspar serán editados por primera vez por la **Imprenta Nacional**, Managua **1979**, el mismo año del triunfo de la revolución. El título que dan al libro es **Cantos de amor y guerra**. Recoge **53 poemas**. Hace la introducción el ministro de Cultura, Ernesto Cardenal, sacerdote y destacado poeta nicaragüense. En ella dice que los poemas de Gaspar “circulaban de mano en mano entre los guerrilleros del Frente Sur”, lo cual es muy elocuente: nos muestra **cómo se identificó Gaspar con los nicaragüenses y cómo el pueblo sentía las palabras de su cura poeta como propias**.

En el año **2007**, la editorial Nueva Utopía, Madrid, publica **A CORAZÓN ABIERTO**. Poesía en Nicaragua, que incluye **115 poemas**. El prólogo lo hace Manuel Rodríguez García, autor del libro *Gaspar vive. Sacerdote y guerrillero*. Dice él que los versos de Gaspar rezuman todos ellos amor al prójimo, entrega, dolor ante la injusticia, abandono de sí mismo por los demás y que “no son más que eso: un enorme grito de dolor, de protesta, ante la injusticia tan inhumana en que se encontraba un pueblo; son uno a uno **el grito dolorido del alma nicaragüense**, cuya espalda azotada no tenía ya ningún resquicio libre donde recibir el siguiente latigazo”.

Los poemas de Gaspar los tenemos también recogidos en la **Web del Foro** de Cristianos Gaspar García Laviana, en un documento PDF. Aquí podemos leer **189 poemas**. Su dirección está en la Web bajo el título Escritos sobre Gaspar, RECOPIACIÓN 4.



2) LA POESÍA DE GASPAR

La poesía de Gaspar es calificada como **popular** por ser sencilla, sin abalorios inútiles, podía ser leída por los guerrilleros y también fácilmente cantada, con un lenguaje y ritmo adecuados que logra transmitirnos las intensas vivencias de su autor.

También se podría decir que es **poesía social**, pues toca el aquí y el ahora y lo hace con realismo, tiene tono narrativo y estilo sencillo y directo, habla de la solidaridad con el oprimido, de la represión política, de las injusticias sociales, de la lucha por la libertad y la igualdad, critica aquella sociedad horrible que debe ser transformada. Y, además, sus ideas y vivencias interiores le llevan a un compromiso político tan radical que él mismo se hace guerrillero. Detrás de sus poemas está la verdad misma de su vida.

Podemos afirmar también que su **poesía es liberadora**: Pues es fuerza interior que motiva a los desesperanzados a luchar para salir de la opresión, a enfrentarse a las injusticias y luchar contra las fuerzas opresoras.

Critica también la religiosidad que aliena, que aparta a la gente de la realidad social. Lo que hay que hacer, dice él, son leyes y normas justas que hagan innecesarias las obras de beneficencia o de caridad.

Por otra parte, hay que decir que en los versos de Gaspar se trasluce **un alma extremadamente sensible** a las situaciones tan inhumanas que hubo de vivir, al sufrimiento humano, tan generalizado en Nicaragua.



NICARAGUA HOY

Desde la perspectiva de GASPAR a los 84. Aniversario de su nacimiento.

El 7-N Gaspar García Laviana (víspera de su cumpleaños, en la Casa de Cultura de L'Entregu). Gracias Asociación por la Memoria de GGL.

Patricia Orozco, feminista y periodista, nos acompañaba la semana pasada.

Gaspar, si no hubiera muerto en combate a la dictadura somocista, estaría cumpliendo mañana los 84.

Hijo predilecto de San Martín del rey Aurelio, y el 27-N hijo adoptivo de Langreo.

Hace pocos días nos dejaba **Mercedes Glez**, y ella quiso, dejó preparado, que en despedida se escuchara la **misa campesina**, o fragmentos de ella:

Los hermanos **Luís Enrique y Carlos Mejía Godoy** que compusieron la canción a Gaspar, también hicieron, con la colaboración de un dominico asturiano, **Ángel Torrellas**, el Cristo de Palacagüina, o la misa campesina.

Un buen día nos llegó a tiempo completo Gaspar
de Asturias el misionero que araba sobre el mar
Logró cambiar la parroquia
sotana y confesionario
por montaña y evangelio
fusil revolucionario.

Un penúltimo trabajo (antes del **Cantos de Amor y Guerra en asturiano**) fue una **unidad didáctica** presentada, con Pipo, en la última semana negra: <https://pachakuti.org/unidad-didactica-sobre-gaspar/>

En el Cerro de la Iguana Montaña adentro de las Segovias
se vio un resplandor extraño como una aurora de media
noche los maisales se prendieron, los quiebra platas se
estremecieron, llovió por Moyogalpa, por Telpaneca y

La realidad o situación nica.



Podemos asomarnos a ella a través de personas que tienen protagonismo en la tierra de Rubén Darío. La mencionada **Patricia Orozco**. Nos dijo en Xixón que en Nicaragua la paz sigue siendo un horizonte ético, político, espiritual, económico, de las mujeres. Pero, como ha señalado el grupo de personas expertas de la ONU en su informe, las violaciones han sido masivas en los últimos años, con 355 asesinatos en 2018, con prisioneras, con expulsión forzada y robo de la nacionalidad, la pensión, los bienes, a quienes protestaban, a quienes no asumían el retroceso de derechos de las mujeres, a quienes se golpeaba por el simple hecho de mostrar una bandera de Nicaragua.

Patricia es integrante de la Campaña 28 de Septiembre, del Movimiento Autónomo de Mujeres y de la Iniciativa Nicaragüense de Defensoras.

Premio Libertad de Expresión A Vuelapluma. Cáceres.

“Ha ejercido como periodista en ‘Radio Sandino’, y en la reconocida radio ‘Onda Local’, de la que fue cofundadora y su directora hasta el año 2020. Desde este medio de comunicación, radio y digital, abordó temas de coyuntura nacional, siendo crítica con las políticas del Estado y la corrupción. Estas críticas provocaron que a sus casi 65 años y ante la inminencia de su detención, Patricia Orozco tuviera que salir de manera clandestina de Nicaragua”.

Es Premio de Periodismo Julio Anguita Parrado.

Cristo ya nació en Palacagüina de Chepe Pavon Pavon y
una tal María ella va a planchar muy humildemente la
ropa que goza la mujer hermosa del terrateniente.

Las gentes para mirarlo se rejuntaran en un molote, el
indio Joaquin le trajo quesillo en trenzas de Nagarote
en ves de oro, incienso y mirra le regalaron segun yo
supe cajetitas de Diriomo y hasta buñuelos de Guadalupe.

Hace unas cuantas semanas, hubo una convocatoria en la escuela Julián Besteiro de Madrid, y allí, además de uno de los expertos de la ONU de la comisión que elaboró un **informe contundente**, estaba entre otras María López Vigil. Revista Envío, cerrada por el gobierno en 2021.

Mónica Baltodano y el propio **Carlos Mejía Godoy**, ya enviaron mensajes a anteriores aniversarios.

En la cárcel había fallecido el **ex general Hugo Torres**, o en casa por cárcel, moría **Humberto Ortega**.

Marino Franco prepara documental.

Creo señor firmemente
Que de tu pródiga mente
Todo este mundo nació
Que de tu mano de artista
De pintor primitivista
La belleza floreció
Las estrellas y la Luna
Las casitas las lagunas
Los barquitos navegando
Sobre el río rumbo al mar

Los inmensos cafetales
Los blancos algodones
Y los bosques mutilados
Por el hacha criminal



VILMA NÚÑEZ

Ahora a Patricia Orozco le hemos preguntado por **doña Vilma Nuñez**. 87 años, la casa asediada constantemente. Premio de la APDHE. Había sido prisionera del somocismo, y ahora lo es del danielismo. Se había atrevido a ser candidata alternativa a Daniel en la secretaría general del FSLN. Creó el prestigioso CENIDH que hace parte de la FIDH y la OMCT. Pertenece a la organización 1000 Mujeres de Paz en el Mundo. Ha participado como jueza en 10 Tribunales de los Pueblos o Tribunal Russell.

Creo en vos
Arquitecto, ingeniero
Artesano, carpintero
Albañil y armador
Creo en vos
Constructor de pensamiento

De la música y el viento
De la paz y del amor

En su **informe Violencia contra pueblos indígenas y afrodescendientes** de la Costa Caribe en Nicaragua, la CIDH subraya que esta problemática no es un hecho aislado, sino la consecuencia de acciones y omisiones estatales que benefician a industrias privadas interesadas en despojar a los indígenas de sus tierras ancestrales.



Anexa Cunningham

Anexa Cunningham, miskita, que pertenece al Mecanismo de Expertos sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas de Naciones Unidas, estuvo en Oviedo invitada por el ICA. Ella había podido estudiar en la Universidad Centroamericana, y Posteriormente amplió estudios en Arizona y en la Carlos III de Madrid.

En octubre comenzó la campaña electoral en Costa Rica, aunque las elecciones son el 1 de febrero. Uno de los elementos graves es el odio y el racismo contra la migración nica.

Yo creo en voz Cristo obrero
Luz de luz y verdadero
Unigénito de Dios
Que para salvar al mundo
En el vientre humilde y puro
De María se encarnó
Creo que fuiste golpeado
Con escarnio torturado
En la cruz martirizado
Siendo Pilatos pretor

Algunas de las estudiantes de la UCA (confiscada hace dos años) han logrado graduarse en la UCA de El Salvador y Guatemala. 600 buscaron esta vía. Obviamente la mayoría no pudo.

El romano imperialista
Puñetero y desalmado
Que lavándose las manos
Quiso borrar el error

Yo creo en Vos compañero
Cristo humano, Cristo obrero
De la muerte vencedor
Con tu sacrificio inmenso
Engendraste al hombre nuevo
Para la liberación
Vos estás resucitando
En cada brazo que se alza
Para defender al pueblo
Del dominio explotador

El canal interoceánico. **Proyecto de 2014 (Cocibolca)**. Afectaciones. Cambios de leyes. Nuevo proyecto más arriba (Xolotlán). Fracaso. Enmienda constitucional.

Doña Chica, doña Francisca Ramírez. Está en el exilio en Costa Rica, en un proyecto, un campamento que han hecho con otras campesinas. Upala.

El campamento se ubica a una cuarentena de kilómetros de la línea fronteriza con Nicaragua. Es una zona de montañas húmedas, densos parajes de árboles, lodazales revueltos con el estiércol del ganado, sembradíos de yuca, maíz, malanga, frijoles y ráfagas de viento que remueven las hojas y encienden los olores del campo... aire de rumor limpio; apenas allá por la trocha el cancanear del motor de una moto, el mugido de una vaca convocando a su ternero. Upala es muy parecido a las tierras de estos campesinos. Upala es muy parecido a La Fonseca, la recóndita comarca de Nueva Guinea donde doña Chica nació en 1977 y luego, en junio de 2014, se enteró de que Daniel Ortega otorgó una concesión para construir un Canal Interoceánico que iba a sacar de la pobreza a Nicaragua.

Porque estás vivo en el rancho
En la fábrica, en la escuela
Creo en tu lucha sin tregua
Creo en tu resurrección

En enero se proclamó nueva Constitución. Plenos poderes a Ortega-Murillo. Copresidencia. 6 años. Elimina la división de poderes. Se establece una policía voluntaria, o sea.. Paramilitares).

Comandante Bayardo Arce. Ahora también preso.

Porque estás vivo en el rancho
En la fábrica, en la escuela
Creo en tu lucha sin tregua
Creo en tu resurrección



Carlos Fonseca, hijo del fundador del FSLN. Está preso hace un año. (Había creado un grupo de wasap de 10 profes universitarios. Todos detenidos.). Y la esposa de Carlos despedida de La Corte Suprema de Justicia, donde era magistrada. El hijo de ambos Carlos Fonseca, también despedido de ProNicaragua. La hermana Tania Fonseca ya había sufrido la eliminación de la Asociación de Médicos Especialistas, como otras 5000 asociaciones y ong desmanteladas.)

Kevin Solís, de 26 años, expreso, expulsado y sin nacionalidad. denunció el sábado un intento de agresión en Madrid. El sospechoso está detenido y le requisaron una pistola. Lo cierto es que un ex oficial, **Roberto Samcam**, fue asesinado, acribillado, en Costa Rica, y **Rodolfo Rojas** en el exilio en Honduras.

222 personas expulsadas, desterradas, y robada su nacionalidad y sus bienes.

Sí, la figura de GASPAR está «en disputa» entre el actual gobierno y las gentes opositoras expulsadas. O dicho en términos más positivos: todas y todos le reconocen a Gaspar su compromiso y su ejemplo.



4 poemas de Gaspar

El llagu y el pueblu

El pueblu
callaba
y el llagu
bramaba
por daqué.

Yo sé lo que yera:
tiráu en suelu,
xunto a la ribera
morría'l mio pueblu.

LA MUERTE DEL INDIO

Morría Xosé Pérez
vistíu con fame diario.

Él mirábame a los güeyos
y yo mirábaa-y pal alma,
yo falába-y al oyú
y él gritába-y a la mio alma,
él garrábame la mano
y yo d'ba-y la mio alma.

Morría Xosé Pérez
vistíu con fame diario.

A él dolía-y el cuerpo
a mi dolíame l'alma,
a mi escapábame 'l lloru
a él escapába-y l'alma
a él morría-y el cuerpo
a mi morríame l'alma.

Morría Xosé Pérez
vistíu con fame diario.

Meditación nel llagu

Lloñe de ti medito na ribera
y afino les mios notes discordantes
coles foles sonores y constantes
que conocen la nota verdadera.

El llagu recita la lleición,
fola por fola y blancor por blancor
y repite y repite'l mesmu cantar:
revolución, revolución.



Angustia

Les angusties
del mio alma
nun les calma
el rosariu
nin el breviariu.

Les mios angusties
amenórguenles
les escuelas
nos valles,
el bienestar
campesín,
la llibertá
nes casi
y la paz
nes caleyes

Morrer

-¿Nun ye mala suerte?

-Nun ye mala suerte, non,

Nun ye mala suerte.

Porque creo na vida de la muerte

El morrer, pa mi,,nun ye mala suerte.