

MUJERES EN RESISTENCIAS QUE SOSTIENEN LA VIDA Defensa del espacio cívico desde los territorios

Ponente: Olga Lucía Naizir, abogada,
defensora de DD.HH

Institución: Corporación Colectivo
Sociojurídico Orlando Fals Borda Colectivo
OFB



El cuidado como horizonte político

El Colectivo Orlando Fals Borda (OFB) fundamenta su trabajo en el cuidado como categoría política y ética, articulando 16 años de Investigación-Acción Participativa (IAP), defensa del espacio cívico, exigibilidad de derechos y fortalecimiento territorial y comunitario.

A lo largo de su trayectoria, el Colectivo ha documentado más de 3.500 casos de violaciones a los derechos humanos en los Llanos Orientales y el Pacífico Nariñense, acompañado 1.780 víctimas de manera integral y participado en 340 entregas dignas. Su incidencia ha contribuido a 16 sentencias que reconocen la responsabilidad del Estado en crímenes de lesa humanidad y a la presentación de 12 informes ante el Sistema Integral para la Paz (SIP), vinculados a los macrocasos 02, 03 y 08.

El OFB ha acompañado 633 familias en procesos de acreditación ante la JEP, asesorado 845 víctimas dentro del SIP y elaborado propuestas TOARS desde enfoques territoriales. Entre sus acciones destacadas se incluyen una tutela por erradicaciones con glifosato, la producción artística con Cantoras Esperanza y Paz de Tumaco, un acto de perdón del Ministro de Defensa ante familias de víctimas, y la creación de metodologías participativas para la reconstrucción de contextos desde las víctimas.

Asimismo, ha participado en procesos de observación en la JEP, en audiencias ante la CIDH y en la presentación de propuestas de reparación y justicia restaurativa, reafirmando su compromiso con la verdad, la dignidad y la construcción de paz desde los territorios.

Defensa del Espacio Cívico

El espacio cívico: Lugar donde las comunidades expresan sus demandas y construyen futuro. Ha sido duramente restringido por la violencia.

Nuestro trabajo, en alianza con más de 150 organizaciones y la Red de Derechos Humanos del Pacífico Nariñense (REDHPANA): La construcción colectiva de metodologías que respetan los saberes ancestrales y las realidades territoriales.

Construcción colectiva de metodologías de búsqueda, exhibición de derechos y fortalecimiento territorial que respetan los saberes ancestrales y las realidades territoriales

- Aplicación de enfoques diferenciales: género, étnicos, territoriales.
- Jornada de armonización y sanación de los territorios
- Jornadas participativas de documentación y reconstrucción de los contextos territoriales

Desde la Audiencia Pública de La Macarena (2010) hasta los actuales procesos ante la JEP y la UBPD (2025), las comunidades acompañadas han pasado de ser objeto de estudio a sujetos de acción política y conocimiento.

Las mujeres han estado en primera línea documentando, denunciando y transformando.

La defensa del espacio cívico se construye desde la cotidianidad:

Escuelas de alfabetización, ferias de la resiliencia para impulsar las iniciativas productivas, encuentros veredales, mesas técnicas, donde las mujeres tejen redes para que la palabra siga viva.



Algo de nuestra historia...

Hablar del trabajo de la Corporación Colectivo Sociojurídico Orlando Fals Borda es narrar la historia de cientos de **mujeres** que, desde las orillas del río **Guayabero** hasta las mareas del **Pacífico Nariñense**, han resistido a la guerra sosteniendo la vida.

El Colectivo OFB ha construido durante más de 16 años un proceso de **acompañamiento integral** a comunidades **negras, indígenas y campesinas**, de defensa de la vida, los derechos humanos y la memoria en los **Llanos Orientales y el Pacífico Nariñense**. Inspirado en el legado de Orlando Fals Borda y la Investigación-Acción Participativa (IAP) como la columna vertebral de nuestra acción para la **transformación social**.



Audiencia Pública de La Macarena (2010):

Hito en la defensa del espacio cívico; visibilizó miles de cuerpos inhumados como no identificados (mal llamados "NN") en los cementerios municipales. El Ministerio del Interior establece entonces que en los cementerios de Vista Hermosa, Granada, Villavicencio, Uribe, Macarena, hay 2304 cuerpos sin identificación, de los cuales, 1674 fueron reportados por la fuerza pública como guerrilleros dados de baja en combate. Estas inhumaciones, corresponden a la aterradora dinámica inseparable entre desaparición forzada y ejecuciones extrajudiciales.

Metodologías Clave

- Búsqueda inversa
- Campaña "Contemos la verdad: porque todas las personas inhumadas como no identificadas tienen una historia..."
- Ruta de Exigibilidad de Derechos (RED)
- Litigio estratégico

El lugar de las mujeres

Mujeres como corazón de los territorios

En los contextos territoriales acompañados por el Colectivo OFB, las mujeres son las primeras en resistir el despojo y la militarización. Reconstruyen vínculos, tejidos sociales y convierten la educación popular, el arte y la memoria en herramientas de sanación individual y colectiva.

Mujeres buscadoras de víctimas a sujetas políticas:

90% de las personas que buscan son mujeres.

A través del acompañamiento del Colectivo OFB, ellas han fortalecido sus capacidades para transformar el dolor en acción política. Han hecho del dolor un espacio de organización y exigencia.

Su búsqueda es un acto de defensa de derechos y construcción de paz.

Participan activamente en el Sistema Integral de Verdad, Justicia, Reparación y No Repetición (SIVJRNR).

Ley 2364 de 2024

Reconocimiento de las mujeres buscadoras como sujetas de especial protección constitucional.



Educación popular, arte y memoria como resistencia. Experiencias emblemáticas:

Llanos Orientales - Escuela Celmira López Mendoza (Villavicencio)

Alfabetización y educación popular como resistencia. Espacio para el aprendizaje, la sanación individual y colectiva y el fortalecimiento de iniciativas productivas.

200 mujeres certificadas (2018-2023), actualmente 42 estudiantes activas.



Pacífico Nariñense - Cantoras de Esperanza y Paz (Tumaco)

- 20 mujeres buscadoras que han hecho de la música, con arrullos y alabaos, un vehículo para la denuncia, la exigibilidad de derechos y trámite del dolor.
- Gira internacional y visibilización del territorio.
- Nueva escuela de alfabetización (2025).
- **Sostenimiento de la vida a través del arte:** Las Cantoras utilizan el canto (específicamente arrullos y alanos) como una forma propia de denuncia, resistencia y dignificación cultural. Una de sus integrantes señala que *"Si cantamos estamos reflejando el dolor, pero también cantar nos da esperanza"*